

# Cordes sensibles

Dans le cadre des Détours religieux mis sur pied par l'office du tourisme inter-communal, le public était invité le 30 juillet à un concert du duo Solaruna, à l'église protestante de Dorlisheim.

**AVEC QUELQUE 200 AUDITEURS,** l'invitation a été largement entendue, à la plus grande joie du président de l'office, Martin Pacou.

La soirée a d'abord permis de faire découvrir le patrimoine religieux de la région. Henri Oury a captivé le public avec l'histoire de l'église romane de ce village « enclave protestante dans un bastion catholique ». Il s'est attardé sur les particularités architecturales, pour finir par l'orgue Mahler, de style Renaissance, mis en place en 2006.



**Le duo Solaruna a fait l'unanimité de l'auditoire.** PHOTOS DNA

Puis place à la musique avec Nadia Birkenstock (harpe celtique, chant) et Mauro Rampazzo (mandoline, guitare) qui forment le duo Solaruna. Le public s'est aussitôt retrouvé projeté dans l'atmosphère des troubadours, renforcée par la tenue d'époque qu'avait revêtu

la harpiste. Le répertoire celtique a été traversé avec élégance et délicatesse, chaque interprétation faisant au préalable fait l'objet d'une présentation toute en poésie. La conjugaison des instruments, ajoutée à la chaude et sensuelle voix de Nadia Birkenstock, a fait



**Henri Oury a mis en lumière les particularités du temple.**

mouche. Le programme a ensuite exploré des œuvres italiennes, offrant un presto final d'une intensité rare. Le public a salué la prestation des artistes par une longue ovation et s'est vu gratifier d'un double bis. À l'issue du concert, le verre de l'amitié était offert, l'occasion d'approcher la harpe et d'entendre les explications très avisées de sa talentueuse interprète. ■